91987

5 6 2

ТУ–19–241–82

0

1


студия
ДИАФИЛЬМ

08—3—550


Даниил Хармс
Во-первых
и
во-вторых
художники
Е. Монин
и В. Перцов



Во-первых, я запел песенку и пошёл.



Во-вторых, подходит ко мне Петька и говорит: „Я с тобой пойду“. – И мы оба пошли, напевая песенки.



В-третьих, идём мы и смотрим: стоит на дороге человек, ростом с ведёрко. – „Ты кто такой?" – спросили мы. – „Я самый маленький человек в мире". – „Пойдём с нами". – „Пойдём".



Пошли мы дальше, но маленький человек не может за нами угнаться. Бегом бежит, а всё-таки отстаёт.



Тогда мы взяли его за руки. Идём все трое и песенки насвистываем.



В-четвёртых, идём мы и смотрим: лежит возле дороги человек, голову на пенёк положил, а сам такой длинный, что не видать, где ноги кончаются.



Подошли мы к нему, а он как вскочит да как стукнет по пеньку, так пенёк в землю ушёл.



Длинный человек увидел нас и говорит: „Вы, – говорит, – кто такие, что мой сон потревожили?“ – „Мы, – говорим мы, – весёлые ребята. Хочешь, с нами пойдём?“ – „Хорошо“, – говорит длинный человек...



...да как шагнёт сразу метров на двадцать! – „Эй! – кричит ему маленький человек. – Обожди нас немного!“



Схватили мы маленького человека и подбежали к длинному. – „Нет, – говорим мы, – так нельзя, ты маленькими шагами ходи“.



Пошёл длинный человек маленькими шагами, да что толку. Десять шагов сделает и из вида пропадёт. — „Тогда, — говорим мы, — пусть маленький человек тебе на плечо сядет, а нас ты под мышки возьми“.



Посадил длинный человек маленького себе на плечо, а нас под мышки взял и пошёл. – „Тебе удобно?“ – говорю я Петьке. – „Удобно, а тебе?“ – „Мне тоже удобно“, – говорю я. И все мы засвистели весёлые песенки.



В-пятых, идём мы и смотрим: стоит поперёк нашего пути осёл. Обрадовались мы и решили на осле ехать.



Первым попробовал длинный человек. Перекинул он ногу через осла, а осёл ему ниже колена приходится. Только хотел длинный человек на осла сесть...



...а осёл взял да и пошёл, и длинный человек со всего размаху на землю сел.



Попробовали мы маленького человека на осла посадить. Но только осёл несколько шагов сделал – маленький человек не удержался и свалился на землю.



Потом встал и говорит: „Пусть длинный человек меня опять на плече понесёт, а ты с Петькой на осле поезжай".



Сели мы, как маленький человек сказал, и поехали. И всем стало хорошо. И все мы песни насвистываем.



В-шестых, приехали мы к большому озеру. Глядим, у берега лодка стоит. – „Что ж, поедем на лодке?“ – говорит Петька.



Я с Петькой хорошо в лодке уселся, а вот длинного человека с трудом усадили. Маленький человек где-то под скамейкой сел...



...а вот ослу места не осталось. – „Вот что, – говорит маленький человек, – ты, длинный, вброд иди, а мы осла в лодку посадим и поедем".



Длинный человек вброд пошёл да ещё нашу лодку на верёвке потащил. Осёл сидит, пошевельнуться боится. А остальным хорошо. Едем, песни свистим. И длинный человек тоже песни поёт.



В-седьмых, вышли мы на другой берег, смотрим – стоит автомобиль. – „Что же это такое?“ – говорит длинный. – „Что это?“ – говорит маленький человек. – „Это, – говорю я, – автомобиль“. – „Мы на нём сейчас и поедем“, – говорит Петька.



Стали мы рассаживаться. Я и Петька у руля сели, маленького человека спереди на фонарь посадили, а вот длинного человека, осла и лодку никак в автомобиле не разместить.



Положили мы лодку в автомобиль, в лодку осла поставили, и всё бы хорошо, да длинному человеку места нет.



Посадили мы его в лодку – ослу места нет.



Посадили мы в автомобиль осла и длинного человека – лодку некуда поставить.



Мы совсем растерялись, да маленький человек совет подал: „Пусть, – говорит, – длинный в автомобиль сядет, а осла к себе на колени положит, а лодку над головой поднимет". – Так и сделали.



Всем хорошо, только маленькому человеку на фонаре сидеть неудобно. Трясёт его, кувыркает, как ваньку-встаньку. А остальным ничего. Едем и песни насвистываем.



В-восьмых, приехали мы в какой-то город. На нас народ смотрит, пальцами показывает.- „Ха! ха! ха! Ха! ха! ха!“



А мы подъехали прямо к гостинице, лодку на землю положили, автомобиль поставили под навес, осла к дереву подвязали и зовём хозяина.



– „Что вам угодно?“ – „Да вот, – говорим мы ему, – переночевать нельзя ли у вас?“ – „Можно“, – говорит хозяин.



Привёл он нас в комнату с четырьмя кроватями. Я и Петька легли. А вот длинному все кровати коротки, а маленькому не на что голову положить: подушка выше его самого.



Но так как мы все очень устали, то легли кое-как и заснули.

В-девятых, проснулись мы утром и решили путь продолжать. Тут маленький человек говорит: „Довольно нам с этой лодкой да автомобилем таскаться. Пойдёмте лучше пешком“.



– „Пешком я не пойду, – сказал длинный. – Пешком скоро устанешь. Вот бы мне какую-нибудь лошадь по себе найти!“ – „Тебе не лошадь, а слона надо“, – вмешался Петька. – „Ну, здесь не Африка“, – сказал я.



Вдруг слышим – на улице шум, лай и крики. Посмотрели в окно: ведут по улице слона, а у самых ног его бежит и лает маленькая собачонка.



– „Вот, – говорит маленький человек длинному. – Вот тебе и слон как раз. Садись и поезжай“. – „А ты на собачку садись. Как раз по твоему росту“, – сказал длинный.



В-десятых, так мы и сделали. Я с Петькой на осла сел, длинный за слоном побежал, маленький человек на собачку вскочил.



Едем. И всем нам хорошо, и все мы песенки насвистываем.



Редактор Т. Семибратова
Художественный редактор А. Морозов

Студия „Диафильм“, 1970 г.
Москва, Центр, Старосадский пер., д. № 7
Д-181-70
Цветной 0-30